

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
х.Алтухов
Благодарненский муниципальный округ
Ставропольский край

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Сест Романенко Л.В.
Протокол № 1
от 26.08.2024

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по ВР
Анф Ремизова Л.А.
27.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
С Икрянов А.В.
Приказ № 116
от 30.08.2024



**Рабочая программа
кружка
«Рукодельница»
5-10 классы
85 часа (2,5 часа в неделю)**

Учитель технологии
Цындрина Н. Н.

Планируемые результаты

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания: - Практическим: упражнения, практические работы, практикумы; - Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; - Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы

В процессе практической работы учащиеся овладевают приемами работы в различных техниках вышивки с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с тестом, бисером. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора учащимися форм работы.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Раздел « Изучение ремёсел декоративно-прикладного искусства»

Тема. Понятие о ремеслах .

Теория. Беседа с уч-ся о ремеслах Владимирского края, знакомство с предметами быта, украшениями для дома, изучение исторических сведений.

Практика. Изучение видов декоративно- прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества. Запись видов изделий и зарисовка эскизов по историческим моментам.

Тема. Изучение видов изделий.

Теория. Изготавливаемых из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Виды изделий: панно, фигурки, подарки.

Практика. Приготовление соленого теста, виды красителей. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделия, которые будут выполняться.

Тема. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.

Теория. Виды обработки изделий из соленого теста. Понятие о сушке и обжиге готовых изделий

Практика. Изготовление шаблонов для изделий. Выполнение изделий по шаблонам. Украшение изделий бисером, паетками и др мат-ми.

Тема. Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях.

Теория. Виды оформления изделий. Цветовой круг сочетания цветов, понятие о форме, пропорциях в изделии. Оформление изделий.

Практика. Изготовление практической работы в тетради по раскрашиванию элементов узора с применением сочетания цветов. Оформление изделий (раскрашивание)

Раздел «Изготовление мягкой игрушки. Технология обработки» (19 часов)

Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки.

Теория. Подготовка рабочего места для изготовления мягкой игрушки. Виды материалов, инструменты.

Практика. Просмотр различных игрушек; организация рабочего места для пошива игрушек.

Тема. Работа с выкройками, шаблонами.

Теория. Понятие о выкройке, шаблоне. Виды материалов для изготовления игрушек.

Практика. Изготовление выкроек, из картона. План раскроя.

Тема. Технология обработки мягкой игрушки.

Теория. Виды швов используемые для обработки.

Практика. Шов «строчка», петельный шов, через край, потайной шов, назад иголка.

Тема. Набивка игрушек.

Теория. Виды используемых материалов для набивки мягкой игрушки.
Набивание синтепоном.

Практика. Изготовление элементов игрушки. Раскрой. Правила раскроя элементов игрушки. Подготовка к раскрою. Раскрой элементов игрушки-вырезание по шаблонам.

Тема. Изготовление игрушки к новому году.

Теория. Атрибуты новогоднего праздника.

Практика. Изготовление по технологии игрушки.

Тема. Изготовление туловища, головы игрушки.

Теория. Виды оформления лица. Виды оформления лица, виды изготовления туловища, головы(глаза, нос, рот, мелкие детали).

Практика. Изготовление элементов игрушки с применением вышивальных швов, ручных швов для сметывания.

Тема. Обработка мелких деталей игрушки.

Теория. Раскрой, виды оформления. Виды мелких деталей игрушки. Правила их раскроя, оформления.

Практика. Изготовление мелких деталей игрушки, обработка пришивание.

Тема. Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки.

Художественное оформление игрушки.

Теория. Виды швов для сборки игрушки, контроль качества готового изделия, виды художественного оформления.

Практика. Использование ручных швов, применение дополнительных материалов для художественного оформления изделия.

Раздел «Работа с бумагой. Модульное оригами» (20 часов)

Тема. Вводное занятие. Виды оригами.

Теория. Правила т/б при выполнении ручных.

Практика. Беседа с учащимися о видах оригами.

Тема. Оригами: приёмы и знаки

Теория. Приёмы и знаки

Практика. Выполнение приёмов складывания бумаги

Тема. Выполнение птиц

Теория. Правила выполнения

Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

Тема. Цветы

Теория. Правила выполнения

Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

Тема. Лебедь

Теория. Правила выполнения

Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

Тема. Пингвин

Теория. Правила выполнения

Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

Работа с бисером. Бисероплетение.

Тема. Виды материалов, инструментов, приспособлений, используемых для бисерного рукоделия.

Теория. Исторические сведения о бисероплетении. Виды материалов.

Практика. Беседа с учащимися о видах работ с бисером, приемах плетения, материалах для бисерного рукоделия.

Тема. Подготовка к работе. Организация рабочего места и времени.

Практика. Начало работы с бисером, подготовка рабочего места, освещения, приспособлений для бисера. Медицинские рекомендации при работе с бисером.

Теория. Изготовление приспособлений для работы с бисером, его хранение.

Выполнение упражнений для рук и глаз.

Тема. Цветоведение и композиция.

Теория. Виды цветов, цветовые сочетания, ритм, симметрия, асимметрия.

Практика. Таблица сочетания цветов.

Тема. Виды работ из бисера. Бисерная азбука.

Практика. Низание, ткачество, вышивка. Виды изделий.

Практика. Знакомство с видами работ из бисера.

Тема. Элементы бисероплетения.

Теория. Основы техники «низание». Виды простых миниатюр, параллельное плетение.

Практика. Изготовление изделий простых элементов. Техника плетения:

«цепочка»-простая, с пупырышками, с бугорками, с петельками и т.д.

Тема. Простейшие приемы бисероплетения.

Теория. Бахрома, цветочки, веточки, объемные элементы(шарик, шнуры, уголки).

Практика. Виды подвесок из составления вариантов одинакового приема.

Календарно-тематический план

Тема	Общее количество часов	В том числе		Дата
		Теоретические (час)	Практические (час)	
Изучение ремёсел декоративно-прикладного искусства				
Вводное занятие	1	1		
Понятие о ремеслах	4	4		
Изучение видов изделий. Изготавливаемых из соленого теста.	4	2	2	
Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.	2	1	1	
Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях. Видоформления изделий.	4	2	2	
Изготовление мягкой игрушки. Технология обработки.				
Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки.	1	1		
Работа с выкройками, шаблонами.	4		4	
Технология обработки мягкой игрушки.	4		4	
Набивка игрушек.	3		3	
Изготовление элементов игрушки. Раскрой.	3		3	

Изготовление игрушки к новому году.	4		4	
Изготовление туловища, головы игрушки. Виды оформления лица.	4		4	
Обработка мелких деталей игрушки. Раскрой, виды оформления.	4		4	
Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.	4		4	
Работа с бумагой. Модульное оригами				
Вводное занятие.	1	1		
Оригами: приёмы и знаки	4		4	
Выполнение птиц	4		4	
Цветы	4		4	
Лебедь	5		5	
Пингвин	4		4	

Работа с бисером. Бисероплетение.				
Виды материалов, инструментов, приспособлений, используемых для бисерного рукоделия.	1		1	
Подготовка к работе. Организация рабочего места и времени.	3	1	2	
Цветоведение и композиция.	3		3	
Виды работ из бисера. Бисерная азбука.	3		3	
Элементы бисероплетения. Основы техники «низание».	4		4	
Простейшие приемы бисероплетения.	3		3	
Итого			85	