

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»  
х.Алтухов  
Благодарненский муниципальный округ  
Ставропольский край

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель МО  
*Сест* Романенко Л.В.  
Протокол № 1  
от 26.08.2024

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по ВР  
*Анф* Ремизова Л.А.  
27.08.2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
*С* Икрянов А.В.  
Приказ № 116  
от 30.08.2024



**Рабочая программа  
кружка  
«Рукодельница»  
5-10 классы  
85 часа (2,5 часа в неделю)**

Учитель технологии  
Цындрина Н. Н.

## Планируемые результаты

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства( лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

### **умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно.

### **Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания: - Практическим: упражнения, практические работы, практикумы; - Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; - Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы

В процессе практической работы учащиеся овладевают приемами работы в различных техниках вышивки с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с тестом, бисером. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора учащимися форм работы.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

## **Раздел « Изучение ремёсел декоративно-прикладного искусства»**

### **Тема. Понятие о ремеслах .**

Теория. Беседа с уч-ся о ремеслах Владимирского края, знакомство с предметами быта, украшениями для дома, изучение исторических сведений.

Практика. Изучение видов декоративно- прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества. Запись видов изделий и зарисовка эскизов по историческим моментам.

### **Тема. Изучение видов изделий.**

Теория. Изготавливаемых из соленого теста. Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Виды изделий: панно, фигурки, подарки.

Практика. Приготовление соленого теста, виды красителей. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделия, которые будут выполняться.

### **Тема. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.**

Теория. Виды обработки изделий из соленого теста. Понятие о сушке и обжиге готовых изделий

Практика. Изготовление шаблонов для изделий. Выполнение изделий по шаблонам. Украшение изделий бисером, паетками и др мат-ми.

### **Тема. Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях.**

Теория. Виды оформления изделий. Цветовой круг сочетания цветов, понятие о форме, пропорциях в изделии. Оформление изделий.

Практика. Изготовление практической работы в тетради по раскрашиванию элементов узора с применением сочетания цветов. Оформление изделий (раскрашивание)

## **Раздел «Изготовление мягкой игрушки. Технология обработки» (19 часов)**

### **Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки.**

Теория. Подготовка рабочего места для изготовления мягкой игрушки. Виды материалов, инструменты.

Практика. Просмотр различных игрушек; организация рабочего места для пошива игрушек.

### **Тема. Работа с выкройками, шаблонами.**

Теория. Понятие о выкройке, шаблоне. Виды материалов для изготовления игрушек.

Практика. Изготовление выкроек, из картона. План раскроя.

### **Тема. Технология обработки мягкой игрушки.**

Теория. Виды швов используемые для обработки.

Практика. Шов «строчка», петельный шов, через край, потайной шов, назад иголка.

### **Тема. Набивка игрушек.**

Теория. Виды используемых материалов для набивки мягкой игрушки.  
Набивание синтепоном.

Практика. Изготовление элементов игрушки. Раскрой. Правила раскроя элементов игрушки. Подготовка к раскрою. Раскрой элементов игрушки-вырезание по шаблонам.

**Тема. Изготовление игрушки к новому году.**

Теория. Атрибуты новогоднего праздника.

Практика. Изготовление по технологии игрушки.

**Тема. Изготовление туловища, головы игрушки.**

Теория. Виды оформления лица. Виды оформления лица, виды изготовления туловища, головы(глаза, нос, рот, мелкие детали).

Практика. Изготовление элементов игрушки с применением вышивальных швов, ручных швов для сметывания.

**Тема. Обработка мелких деталей игрушки.**

Теория. Раскрой, виды оформления. Виды мелких деталей игрушки. Правила их раскроя, оформления.

Практика. Изготовление мелких деталей игрушки, обработка пришивание.

**Тема. Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки.**

**Художественное оформление игрушки.**

Теория. Виды швов для сборки игрушки, контроль качества готового изделия, виды художественного оформления.

Практика. Использование ручных швов, применение дополнительных материалов для художественного оформления изделия.

**Раздел «Работа с бумагой. Модульное оригами» (20 часов)**

**Тема. Вводное занятие. Виды оригами.**

Теория. Правила т/б при выполнении ручных.

Практика. Беседа с учащимися о видах оригами.

**Тема. Оригами: приёмы и знаки**

Теория. Приёмы и знаки

Практика. Выполнение приёмов складывания бумаги

**Тема. Выполнение птиц**

Теория. Правила выполнения

Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

**Тема. Цветы**

Теория. Правила выполнения

Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

**Тема. Лебедь**

Теория. Правила выполнения

Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

**Тема. Пингвин**

Теория. Правила выполнения

Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

**Работа с бисером. Бисероплетение.**

**Тема. Виды материалов, инструментов, приспособлений, используемых для бисерного рукоделия.**

Теория. Исторические сведения о бисероплетении. Виды материалов.

Практика. Беседа с учащимися о видах работ с бисером, приемах плетения, материалах для бисерного рукоделия.

**Тема. Подготовка к работе. Организация рабочего места и времени.**

Практика. Начало работы с бисером, подготовка рабочего места, освещения, приспособлений для бисера. Медицинские рекомендации при работе с бисером.

Теория. Изготовление приспособлений для работы с бисером, его хранение.

Выполнение упражнений для рук и глаз.

**Тема. Цветоведение и композиция.**

Теория. Виды цветов, цветовые сочетания, ритм, симметрия, асимметрия.

Практика. Таблица сочетания цветов.

**Тема. Виды работ из бисера. Бисерная азбука.**

Практика. Низание, ткачество, вышивка. Виды изделий.

Практика. Знакомство с видами работ из бисера.

**Тема. Элементы бисероплетения.**

Теория. Основы техники «низание». Виды простых миниатюр, параллельное плетение.

Практика. Изготовление изделий простых элементов. Техника плетения:

«цепочка»-простая, с пупырышками, с бугорками, с петельками и т.д.

**Тема. Простейшие приемы бисероплетения.**

Теория. Бахрома, цветочки, веточки, объемные элементы(шарик, шнуры, уголки).

Практика. Виды подвесок из составления вариантов одинакового приема.

### Календарно-тематический план

Тема	Общее количество часов	В том числе		Дата
		Теоретические (час)	Практические (час)	
<b>Изучение ремёсел декоративно-прикладного искусства</b>				
Вводное занятие	1	1		
Понятие о ремеслах	4	4		
Изучение видов изделий. Изготавливаемых из соленого теста.	4	2	2	
Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.	2	1	1	
Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях. Видоформления изделий.	4	2	2	
<b>Изготовление мягкой игрушки. Технология обработки.</b>				
Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки.	1	1		
Работа с выкройками, шаблонами.	4		4	
Технология обработки мягкой игрушки.	4		4	
Набивка игрушек.	3		3	
Изготовление элементов игрушки. Раскрой.	3		3	

Изготовление игрушки к новому году.	4		4	
Изготовление туловища, головы игрушки. Виды оформления лица.	4		4	
Обработка мелких деталей игрушки. Раскрой, виды оформления.	4		4	
Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.	4		4	
<b>Работа с бумагой. Модульное оригами</b>				
Вводное занятие.	1	1		
Оригами: приёмы и знаки	4		4	
Выполнение птиц	4		4	
Цветы	4		4	
Лебедь	5		5	
Пингвин	4		4	

<b>Работа с бисером. Бисероплетение.</b>				
Виды материалов, инструментов, приспособлений, используемых для бисерного рукоделия.	1		1	
Подготовка к работе. Организация рабочего места и времени.	3	1	2	
Цветоведение и композиция.	3		3	
Виды работ из бисера. Бисерная азбука.	3		3	
Элементы бисероплетения. Основы техники «низание».	4		4	
Простейшие приемы бисероплетения.	3		3	
<b>Итого</b>			<b>85</b>	