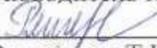


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12»

х. Алтухов

Благодарненский муниципальный округ
Ставропольский край

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО


Ряшенцева Т.И.
Протокол №2
от 12.09.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Алтухова Л.В.
12.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Икраев А.В.
Приказ № 165
От 13.09.2024 г.



АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для обучающегося 4 класса

(вариант 1)

х.Алтухов 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса (Вариант 1) составлена на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;
- адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительных общеобразовательных программ по направлениям: нравственное, социальное, общекультурное и спортивно-оздоровительное;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год

Целью программы по музыке является формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов. Развитие восприятия музыки, интереса к ней и к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие фонематического слуха;
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- развитие чувства ритма.
- развитие эмоциональной отзывчивости, художественно-творческих способностей, чувства пространства;
- приобщение к разным видам музыкальной деятельности;
- создание условий для развития творческих способностей ребенка;

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона, образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета в 4 классе отводится 0,5 ч в неделю, 17 часов в год.

Результаты освоения программы:

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса (Вариант 1)

| № | Раздел (тема) | Кол-во часов | Формирование БУД | Вид деятельности учителя | Вид деятельности обучающихся | Форма контроля |
|----|-------------------------|--------------|---|--|--|---|
| 1. | Весёлые нотки. Пение | 7 | <p>Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).</p> <p>Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).</p> <p>Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных | <ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль | Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки |

| | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|--|--|
| | | | | результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. | выполнения заданий. | |
| 2. | Слушание музыки | 7 | <p>Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Коммуникативные: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.</p> <p>Регулятивные: корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Познавательные: устанавливать видородовые отношения предметов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <ul style="list-style-type: none"> 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. | <ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <ul style="list-style-type: none"> 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. | Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки |
| 3. | Элементы нотной | 2 | <p>Личностные: положительное отношение к окружающей</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на | <ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания | Практическое |

| | | | | | | |
|----|-----------------|---|--|---|---|---|
| | грамоты. | | <p>действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).</p> <p>Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> | <p>урок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. | <p>совместно с учителем и самостоятельно, направленные на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. <p>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p> | <p>выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки</p> |
| 4. | Повторение | 1 | <p>Личностные: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; | <p>Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>деятельности и быту. Регулятивные: работать с учебными принадлежностями (картинками, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем и т.д.) и организовывать рабочее место. Познавательные: применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.).</p> | <p>чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p> | <p>3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p> | |
|--|--|---|---|---|--|

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса (Вариант 1)

| № | Дата | Название раздела / Тема урока. | Кол-во часов | Предметные результаты | БУД | Основные виды деятельности уч-ся |
|---|------|---|--------------|---|--|--|
| 1 | | Мелодия. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах. | - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - вступать в контакт и работать в коллективе; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - выделять существенные, | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | свойства предметов. | |
| 2 | | Как сложили песню Регистр | 1 | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах). | - осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга; -вступать в контакт и работать в коллективе; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -выделять общие и отличительные свойства предметов. | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 3 | | Русская народная музыка Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой | 1 | Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от ритма и темпа музыки | - способность к осмыслению социального окружения; своего места в нем, - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов. | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 4 | | Народная музыка Во кузнице. Русская народная песня. | 1 | Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. | - принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - использовать принятые ритуалы социального | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | <p>взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - устанавливать видо-родовые отношения предметов. | самоконтроль выполнения заданий. |
| 5 | | Элементы музыкальной грамоты. Пауза | 1 | <p>Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях</p> | <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности; - обращаться за помощью и принимать помощь; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - делать простейшие обобщения и сравнение на наглядном материале. | <ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 6 | | Народные инструменты Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. | 1 | <p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - обращаться за помощью и принимать помощь; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - классифицировать на наглядном материале. | <ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|
| 7 | | Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». | 1 | Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия. | <ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - организовывать рабочее место; - применять начальные сведения о процессах и явлениях действительности. | <ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 8 | | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от ритма и темпа музыки | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в выполнении учебных заданий; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. | <ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 9 | | Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | 1 | Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в выполнении поручений, договоренностей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных | <ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | | инструментах). | ситуациях; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. | самоконтроль выполнения заданий. |
| 10 | | Приют спокойствия, трудов и вдохновения. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». | 1 | Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. | - понимание личной ответственности за свои поступки; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; - дифференцированно воспринимать окружающий мир. | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 11 | | Что за прелесть эти сказки. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. | 1 | Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. | - понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; - устанавливать видо-родовые отношения предметов. | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 12 | | | 1 | Готовность к участию | - понимание личной | - Слушать объяснения |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|
| | | Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. | | в совместных музыкальных мероприятиях. | ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - контролировать и оценивать свои действия; | учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 13 | | Композитор – имя ему народ. Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». | 1 | Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. | - понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; - | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 14 | | Оркестр русских народных инструментов. | 1 | Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; | - самостоятельность в выполнении поручений; - обращаться за помощью и принимать помощь; - организовывать рабочее место; - выделять общие свойства предметов. | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 15 | | Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова. | 1 | эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. | - самостоятельность в выполнении договоренностей; - обращаться за помощью и принимать помощь; - работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; - выделять отличительные | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | свойства предметов. | |
| 16 | | Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре. | - способность к принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |
| 17 | | Царит гармония оркестра Повторение пройденного материала | 1 | Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах | - целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального Взаимодействия; - следовать предложенному плану; - классифицировать на наглядном материале. | - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. |

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. аудио-диски с песнями и музыкальным сопровождением;
2. детские музыкальные инструменты;
3. погремушки;
4. сенсорные мячики;
5. музыкальная панель;
6. ученические стулья;

7. Наборы наглядно-графической символики.
8. Фортепиано