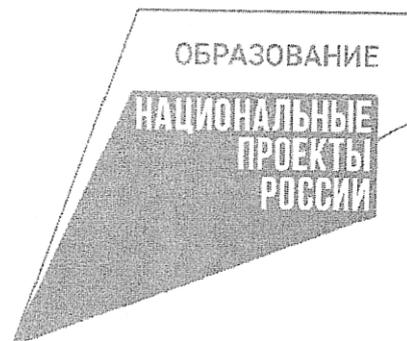


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
х. Алтухов
Благодарненского муниципального округа
Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра
образования естественно –
научной и технологической
направленности "Точка роста"
 Ф. В. Макова



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«От идеи до модели»

Возрастная категория: 5 класс

Состав группы: 5 человек

Срок реализации: 1 год.

Автор и составитель: педагог дополнительного образования
Фомина Т.В.

х. Алтухов 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От идеи до модели» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

Актуальность

Программа «От идеи до модели» способствует развитию творческих способностей, а это процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В рамках тематики программы происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От идеи до модели» относится к художественной направленности, способствует овладению детьми дополнительными сведениями по декоративно-прикладному искусству.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 5 класса. При составлении программы учитывались возрастные особенности: средние школьники 5 класса. Содержание тем выстраивается в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Предполагаются разноуровневые задания выполнения практических работ.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию обучающихся. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Подростки 5 класса испытывают тщательно скрываемую от взрослых, но очень сильную потребность в одобрении и поддержке. Также психологи отмечают наиболее низкую самооценку детей, нередкое неприятие самих себя, низкая ценность самих себя для себя.

Основным психологическим противоречием этого возраста является одновременное стремление быть как все, иметь то, что есть у других, носить то, что носят ровесники, и, в то же время, существует потребность выделиться, быть замеченным, признанным. Всё это сопровождается ещё не сформированным чувством вкуса и меры.

Дети этого возраста не особенно склонны к сотрудничеству со взрослыми.

Они активно экспериментируют с самим собой, проверяют собственные способности в разных сферах: в общении, в любой деятельности. Проверяют свою привлекательность, силу воли. Это бурное и весьма рискованное экспериментирование. Ребёнок поглощён постоянной оценкой самого себя.

В этом возрасте поведение ребёнка определяется двумя ведущими потребностями, которым будет уделяться особое внимание в процессе реализации данной программы:

1. Потребность в общении, которая проявляется в недельном общении на занятиях.
2. Потребность в самоутверждении, которая проявляется в выборе одежды, украшений, причёски, наличии поклонников у девочек; участие в конкурсных мероприятиях.

Важнейшим направлением активизации процесс обучения необходимо считать вовлечение обучающихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата», «от простого к сложному».

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Образовательные

- научить учащихся основным приемам работы с бумагой, картоном, тканью, бисером, семенами, пряжей, бросовым и природным материалом
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности.

Развивающие

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью творческой работы;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (рисунок, схема);
- развивать регулятивные структуры деятельности, включающие целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- развивать коммуникативные компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).

Воспитательные

- способствовать развитию смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Принципы построения и реализации программы

- *Доступность* – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

- *Наглядность* – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- *Демократичность и гуманизм* – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- *Научность* – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- *«От простого к сложному»* - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Условия реализации программы

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 5 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты:

- определять, различать и называть детали поделок;
- выполнять работу по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.
- уметь работать по предложенным инструкциям, схемам, лекалам;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- уметь работать в паре и в коллективе;

- уметь рассказывать о поделке;
- понимать и учитывать позицию другого человека.

Предметные результаты:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- выполнять различные виды ручных работ;
- работать с лекалами;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- окончательной обработки владеть способами и оформления готовых изделий.

Форма подведения итогов по реализации дополнительной общеразвивающей программы «От идеи до модели» – презентация работ, выставка. А также оценка педагогом уровня освоения программы каждым обучающимся на основе диагностической карты.

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ОТ ИДЕИ ДО МОДЕЛИ»

Раздел №1 Бумажная страна – 36 часов

Тема № 1.1. Введение. Охрана труда, техника безопасности – 2 часа

Теория. Знакомство с обучающимися. Знакомство с целями и задачами программы, ОТ и ТБ, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях в МУК. Требования, предъявляемые к учащимся при прохождении данной программы. Материально-техническое обеспечение программы. Охрана труда и техника безопасности с ножницами и иголками. Сведения о рабочем материале. С какими материалами будут работать (бумага, картон, фетр, зерна кофе, гороха, фасоли, краски, клей, горшочек, песок, семена от дыни, арбуза, тыквы, крупа).

Тема № 1.2. Правила создания композиции – 2 часа

Теория. Знакомство с основами композиции: пропорции, фон, форма уравновешенность, цвет.

Практика. Составляют композицию (зарисовывают).

Тема № 1.3. Цветоведение – 2 часа

Теория. Познакомить обучающихся с основными цветами (цветовой круг, теплые и холодные цвета, возможности цвета в композиции, сочетание цветов, сопоставление цветовой гаммы, таблица сочетаемости цвета)

Практика. Подобрать необходимые для работы цветочные сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема № 1.4. Поделка «Плавающий лебедь» – 2 часа

Практика. Беседа о птицах. Технологическая последовательность выполнения поделки «Плавающий лебедь».

Разметка деталей. Заготовка деталей для бумажного лебедя и его сборка. Выполнение поляны с озером.

Тема № 1.5. Открытка к Дню учителя – 4 часа

Практика. Выполняют открытку с помощью объемной аппликации из бумаги.

Тема № 1.6. Поделки из конуса бумаги – 6 часов

Практика. Создание моделей по предложенным образцам (лисичка, тигренок, петух, лягушка и др.)

Тема № 1.7. Панно «Семейка пингвинов» – 8 часов

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей панно в технологической последовательности.

Тема № 1.8. Поделка к Дню матери – 6 часов

Практика. Выполняют поделку с помощью объемной аппликации из бумаги.

Тема № 1.9. Украшения для новогодней елки (коллективная работа) – 4 часа

Практика. Изготовление новогодней игрушки (шар, снежинка, елка и др.).

Оформление выставки работ школьников. Презентация и защита проектных работ.

Тема № 2.2. Поделка «Рыбка» – 2 часа

Практика. Беседа об истории мягкой игрушки. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.3. Поделка «Мышка» – 4 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.4. Поделка «Мишутка» – 4 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.5. Мягкая игрушка «Слоненок» – 4 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.6. Поделка «Попугай» – 4 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.7. Мягкая игрушка «Птичка» – 4 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической

последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.8. Панно из ниток – 8 часов

Практика. Выполняют панно из ниток.

Тема № 2.9. Аппликация на свободную тему – 4 часа

Практика. Знакомство с последовательностью изготовления аппликации. Самостоятельное выполнение эскиза панно – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой деталей, соединение их с основой, оформление панно.

Тема № 2.10. Работа по выбору – 8 часов

Практика. Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку. Раскрой из меха или ткани, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема № 2.11. Поделка карусель (коллективная работа) – 4 часа

Практика. Выполнение коллективной работы: подготовка и проведение выставки готовых работ по разделу. Оценка выполненной работы.

Раздел № 3 Конструирование из природного и бросового материала – 52 часа

Тема № 3.1. Ознакомление с природным материалом – 2 часа

Теория. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, семенами (арбуза, тыквы, кабачков), зернами кофе и фасоли, шишками ели и сосны. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

Тема № 3.2. Изготовление объемного панно из семян – 6 часов

Теория. Понятие панно. Характеристика материалов для создания панно из семян. Создание панно из семян и зерен. Познакомить с технологией сборки цветов ромашки, подсолнуха, незабудки, георгина из семян различных растений.

Практика. Делают зарисовку панно. Выполняют сборку цветов. Оформляют работы

Тема № 3.3. Картина из зернышек кофе – 8 часов

Практика. Выполняют эскиз картины. Оформляют работы зернами кофе.

Тема № 3.4. Панно «Ромашковое поле» – 4 часа

Практика. Делают зарисовку панно. Выполняют сборку цветов (тыквенные семечки). Оформляют работы

Тема № 3.5. Поделка «Подсолнухи» – 4 часа

Практика. Выполняют поделку «Подсолнухи» с использованием семян подсолнуха и тыквы. Элементы прорисовываются красками

Тема № 3.6. Поделка «Ежик» – 8 часов

Практика. Выполняют поделку «Ежик» с использованием семян подсолнуха или кофе.

Тема № 3.7. Кофейное дерево – 8 часов

Практика. Согласно технологической последовательности изготавливают крону дерева, ствол, подставку, монтаж дерева.

Тема № 3.8. Работы из одноразовых ложек – 4 часа

Практика. Изготовление поделок из одноразовых ложек (цветы, птицы, рамки и т.д.)

Тема № 3.9. Работы из пластиковых бутылок – 4 часа

Практика. Изготовление поделки из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек, компьютерных дисков

Тема № 3.10. Работа с проектным изделием (коллективная) – 2 часа

Практика. Создание итогового творческого проекта: оформление фоторамки, напольной вазы, панно на индивидуальную тему или групповые работы

Тема № 3.11. Защита проекта. Выставка – 2 часа

Практика. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной программы
«ОТ ИДЕИ ДО МОДЕЛИ»**

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Бумажная страна	36	Практическая работа. Презентация работ.
2.	Лоскутное царство	48	Практическая работа. Презентация работ
3.	Конструирование из природного и бросового материала	52	Практическая работа. Презентация работ
ВСЕГО		136	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
«ОТ ИДЕИ ДО МОДЕЛИ»**

№ п/п	Наименование раздела / темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		всего	теория	практика		
Раздел №1. Бумажная страна – 36 часов						
1.1.	Введение. Охрана труда, техника безопасности	2	2	0	Словесный. Лекция	
1.2.	Правила создания композиции.	2	1	1	Наглядно-демонстрационный, словесный (рассказ), практический	Текущий: практическая работа, тестовый
1.3.	Цветоведение	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
1.4.	Поделка «Плавающий лебедь»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
1.5.	Открытка к Дню учителя	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
1.6.	Поделки из конуса бумаги.	6	0	6	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа

1.7.	Панно «Семейка пингвинов»	8	0	8	Наглядно-демонстрационный,	Текущий: Практическая работа
------	---------------------------	---	---	---	----------------------------	---------------------------------

					словесный (рассказ), практический	
1.8.	Поделка к Дню матери	6	0	6	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
1.9.	Украшения для новогодней елки (коллективная работа)	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Промежуточный Практическая работа. Презентация работ
Раздел № 2. Лоскутное царство – 48 часов						
2.1	Виды и свойства тканей. Виды швов. Техника безопасности. Основные ручные швы.	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Текущий: устный опрос, практическая
2.2	Поделка «Рыбка»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.3	Поделка «Мышка»	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.4	Поделка «Мишутка»	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.5	Мягкая игрушка «Слоненок»	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.6	Поделка «Попугай»	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.7	Мягкая игрушка «Птичка»	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.8	Панно из ниток	8	0	8	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.9	Апликация на свободную тему	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.10	Работа по выбору	8	0	8	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.11	Поделка карусель (коллективная работа)	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Промежуточный Практическая работа. Защита работ

Раздел № 3. Конструирование из природного и бросового материала – 52 часа						
3.1	Ознакомление с природным материалом	2	2	0	Словесные, наглядные	Текущий: Опрос
3.2	Изготовление объемного панно из семян	6	1	5	Наглядно-демонстрационный, словесный (рассказ), практический	Текущий: Практическая работа
3.3	Картина из зернышек кофе	8	0	8	Наглядно-демонстрационный, словесный (рассказ), практический	Текущий: Практическая работа
3.4	Панно «Ромашковое поле»	4	0	4	Наглядный словесный, практический	Текущий: Практическая работа
3.5	Поделка «Подсолнухи»	4	0	4	Наглядный словесный, практический	Текущий: практическая работа
3.6	Поделка «Ежик»	8	0	8	Наглядный словесный, практический	Текущий: Практическая работа
3.7	Кофейное дерево	8	0	8	Наглядный словесный, практический	Текущий: Практическая работа
3.8	Работы из одноразовых ложек	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
3.9	Работы из пластиковых бутылок	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
3.10	Работа с проектным изделием (коллективная)	2	0	2	Наглядный словесный, практический	Текущий: Практическая работа
3.11	Защита проекта. Выставка.	2	0	2	Наглядный словесный, практический	Итоговый: защита проекта, выставка
	ВСЕГО	128	8	136		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ БЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Цветной картон
2. Цветная бумага
3. Клей ПВА, «Момент»
4. Ножницы
5. Шило
6. Вязальные нитки
7. Семена (арбуза, тыквы, дыни, фасоли)
8. Кофейные зерна
9. Ракушки
10. Шишки сосновые и еловые
11. Песок

12. Крупа (гречка, горох, фасоль, чечевица, рис и др.)
13. Фетр
14. Наполнитель
15. Одноразовые ложки, вилки
16. Пластиковые бутылки
17. Одноразовые столовые приборы
18. Акриловые краски
19. Иглы швейные
20. Кусочки ткани различных видов
21. Кусочки меха
22. Наполнитель для мягких игрушек
23. Глазки для мягких игрушек
24. Декоративные элементы (пуговицы, бусинки, атласные ленточки разной ширины и цвета и т.п.)
25. Проектор
26. Экран
27. Персональный компьютер

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. УМК программы
2. Мультимедийные презентации по темам программы
3. Образцы работ
4. Шаблоны изделий
5. Таблица сочетаемости цветов
6. Цветовой круг

Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, поделок, панно и других различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В программу включены следующие разделы:

1. «Бумажная страна»
2. «Лоскутное царство»
3. «Конструирование из природного и бросового материала»

Методы обучения: практический, словесный (рассказ, беседа), наглядный (иллюстрация, демонстрация), метод проекта, коллективно-творческая деятельность и др.

Информационный материал по каждой теме небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий учащиеся приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Основные формы проведения занятий: практические занятия.

Учащиеся приобретают навыки работы по созданию композиций, поделок, оформление

работ в рамки. Большое внимание уделяется технике безопасности.

Деятельность обучающихся первоначально имеет, главным образом, *индивидуальный* характер. Но постепенно увеличивается доля *коллективных работ*, особенно творческих, обобщающего характера проектов.

Дифференцированный подход на занятиях позволяет учащимся выбирать в ходе работы уровень выполняемого задания по степени сложности.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Для успешного продвижения обучающегося в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Работы детей
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение. Выставка, презентация	Диагностическая карта Работы детей
Итоговый	Май	Определение уровня освоения обучающимися программы	Педагогическое наблюдение. Выставка, презентация	Диагностическая карта Работы детей

Обучающиеся принимают участие в выставках к праздничным датам:

- День учителя (букет цветов из бумаги);
- Новый Год (мастерская елочных игрушек);
- 23 февраля (открытка для папы, бабушки);
- 8 марта (картина из семян для мамы, бабушки);
- Пасха (поделка).

После завершения курса обучения учащиеся должны

Знать, понимать, иметь представление (1-ый уровень):

- материалы, используемые для выполнения поделок
- технологическую последовательность изготовления несложных объемных поделок;
- способы выполнения работ по изготовлению изделий из зерен и семян;
- правила создания композиции;
- оформление работ в рамки.

Уметь/владеть способами познавательной деятельности (2-ой уровень):

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в поделке, подбирать материал для поделок
- реализовывать творческий замысел.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (3-ий уровень):

- самостоятельно выполнять работы;
- составлять алгоритм деятельности;
- владеть способами окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;

- выполнять различные виды ручных работ;
- работать с лекалами;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Бакланова, Л.В. Поделки из природных материалов / Л.В. Бакланова. – Тула, Родничок, М.: Астрель АСТ
2. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / О.В. Корчинова. Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 294 – 313с.
3. Анистратова, А.А. Поделки из ткани, ниток, пуговиц / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, ОНИКС, 2007
4. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис - пресс, 2012. - 128с.
5. Мастер-класс: Кофейное дерево [Электронный ресурс]: Мастера рукоделия – <http://mastera-rukodeliya.ru/raznoe/784-kofeynoe-derevo.html>
6. Картины из семян и круп [Электронный ресурс]: <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8F%D0%BD%20%D0%B8%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%BF&stypе=image&lr=57&noreask=1&family=yes&parent-reqid=1475299640951624-5822389659912083751201412-man1-4526&source=wiz>
7. Поделки из семечек [Электронный ресурс]: https://yandex.ru/images/search?p=1&text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8F%D0%BD%20%D1%82%D1%8B%D0%BA%D0%B2%D1%8B&img_url=http%3A%2F%2Fphotoalbum.ru%2Fphoto%2Fb0%2Fb02ba9e1f145a4e0b3cef790d92dcb93.jpg&pos=52&rpt=simage&family=yes
8. Поделки из одноразовых ложек [Электронный ресурс]: https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fssl-proxy.myaddr.org%2Fmyaddrproxy.php%2Fhttp%2Frobi.com.ua%2Fuploads%2Fposts%2F2013-09%2F1378370377_43.jpg&p=2&text=поделка%20из%20одноразовых%20ложек&norea

