

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»  
х.Алтухов  
Благодарненского муниципального округа  
Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра  
образования естественно-  
научной и  
технологической  
направленностей «Точка  
роста»



Макова Г.В. Центр образования  
естественно-научной  
и технологической направленности



Директор МОУ «СОШ.12»

Икрянов А.В.

Приказ № 4

от « 08 » 04 2024 г.



## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Экология и творчество»

(название программы)

(170 ч.)

**Возрастная категория:** 3 класс

**Состав группы:** 10 человек

**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:** педагог дополнительного образования  
Лобачева Н.И.

х. Алтухов 2024

## Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Природа и творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к природе и декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к окружающему миру и творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение ценить и любить природу, умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
- осваивают технологию выполнения орнамента, мозаики;
- оформлять изделия из природных материалов при помощи: фломастеров, красок и цветной бумаги;
- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия;
- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого.

## Содержание курса

1 четверть

<u>Содержание</u>	<u>Форма</u>	<u>Вид</u>
	<u>деятельности</u>	
<b>«ВВЕДЕНИЕ».</b>		
Вводное занятие: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	Беседа	<u>Познавательная деятельность</u>
<b>Природный материал</b>		
<p><b>1. Экскурсия на природу.</b> Разнообразие окружающего мира. Сбор материала.</p> <p><b>2. Аппликация из листьев.</b> Знакомство с понятием аппликация. Выбор листьев для изделия. <u>Практическая часть.</u> Изготовление аппликации «Осенний букет».</p> <p><b>3. Мозаика из семян и зёрен.</b> Знакомство с понятием мозаика. Подбор семян по размеру и форме. <u>Практическая часть.</u> Изготовление мозаики «Коврик».</p> <p><b>4. Поделка из веточек.</b> Знакомство с приёмом накалывания. Техника работы с веточками. <u>Практическая часть.</u> Изготовление поделки «Ёжик».</p> <p><b>5. Композиция «В лесу».</b> Создание сюжета в полуобъёме. Подбор материала. Соединение частей изделия. <u>Практическая часть.</u> Изготовление композиции «В лесу».</p> <p><b>6. Поделка из желудей. Животные.</b> Беседа о животных, сравнение животных. Соединение частей способом приглаживания. <u>Практическая часть.</u> Показать приём приглаживание. Создание животного по выбору.</p>	<p>Образовательная экскурсия</p> <p>Экологическая беседа. Практикум</p> <p>Познавательная беседа</p> <p>Практикум</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Групповая творческая работа</p>	<p><u>Проблемно-поисковая деятельность</u></p> <p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p>
<b>Пластилинография.</b>		
<p><b>1. «Путешествие в Пластилинью».</b> Историческая справка о пластилине. Виды</p>	Познавательная беседа	<u>Проблемно-поисковая</u>

<p>пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.</p>	<p>Просмотр видеофильма</p>	<p><u>деятельность</u></p>
<p><b>2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».</b> Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. <u>Практическая часть.</u> Показать прием «вливания одного цвета в другой».</p>	<p>Практикум</p>	<p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p>
<p><b>3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».</b> Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).</p>	<p>Групповая творческая работа</p>	
<p><u>Практическая часть.</u> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p>	<p>Практикум</p>	<p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p>
<p><b>4. Плоскостное изображение. «Рыбка».</b> Особенности построения композиции подводного мира. <u>Практическая часть.</u> Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.</p>	<p>Выставка</p>	<p><u>Социально-творческая деятельность</u></p>
<p><b>5. «Натюрморт из чайной посуды»</b> Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. <u>Практическая часть.</u> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.</p>	<p>Практикум</p>	
<p><b>6-7. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке.</b> Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. <u>Практическая часть.</u> Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.</p>	<p>Художественная выставка</p>	
<p><b>8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».</b> Формирование композиционных навыков. <u>Практическая часть.</u> Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием</p>		

чесноковыжималки.		
<b>Бумагопластика</b>		
<p><b>1. «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.</b> История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p><b>2.«Фрукты», «Чудо – дерево»</b> Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги</p> <p><b>3.«Снегирь»</b> Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.</p> <p><b>4.Новогодняя игрушка. Символ года</b> История возникновения символов. Последовательность выполнение работы. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги</p> <p><b>6.Открытие к Дню Победы.</b> Беседа о празднике. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы. <i>Практическая часть.</i> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.</p>	<p>Просмотр познавательного видеофильма</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Экологическая беседа</p> <p>Благотворительная акция</p> <p>Художественная выставка Культпоход в музей</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u></p> <p><u>Проблемно-поисковая деятельность</u></p> <p><u>Досугово-развлекательная деятельность</u></p> <p><u>Социально-творческая деятельность</u></p>

2 четверть

<u>Содержание</u>	<u>Форма</u>	<u>Вид</u>
	<u>деятельности</u>	
<b>Природный материал</b>		
<b>1. Экскурсия на природу.</b>	Экологическая и	<u>Познавательная,</u>

<p>Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Экологическая беседа.</p> <p><b>2. Аппликация из листьев.</b> Виды аппликаций. Выбор листьев для изделия. <i>Практическая часть.</i> Изготовление аппликации «Осенний гербарий».</p> <p><b>3. Полуобъёмное изображение на плоскости.</b> Повторение понятий: плоскость, плоскостная фигура, объём, объёмные фигуры. Подбор скорлупок от орехов и листьев одинаковой формы. <i>Практическая часть.</i> Изготовление полуобъёмной поделки «Ромашка».</p> <p><b>4. Аппликация из ткани.</b> Приёмы работы с ножницами и тканью. Техника работы по бумаге с тканью. <i>Практическая часть.</i> Аппликация «Цветы».</p> <p><b>5. Орнамент в квадрате.</b> Знакомство с понятием орнамент. Виды орнамента. Подбор материала для орнамента. <i>Практическая часть.</i> Приём присоединения частей изделия при помощи пластилина.</p> <p><b>6. Композиция «Парк».</b> Экскурсия на пришкольный участок. Беседа на тему «Парковая зона». <i>Практическая часть.</i> Создание композиции «Парк» (коллективная работа).</p>	<p>познавательная беседа</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Практикум</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Практикум</p> <p>Образовательная экскурсия</p>	<p><u>деятельность</u></p> <p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p> <p><u>Проблемно-поисковая деятельность</u></p> <p><u>Досугово-развлекательная деятельность</u></p>
<b>Пластилинография</b>		
<p><b>1. Полуобъёмное изображение на плоскости. «Чебурашка».</b> Создание композиции в полуобъёме из пластилина. <i>Практическая часть.</i> Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.</p> <p><b>2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»</b> Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. <i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p> <p><b>3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»</b> Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое</p>	<p>Практикум</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Практикум</p>	<p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p> <p><u>Досугово-развлекательная деятельность</u></p>



<p>решение. <i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. <b>4.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».</b> Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки. <i>Практическая часть.</i> Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.</p>	Художественная выставка	
<b>Бумагопластика</b>		
<p><b>1.История бумаги.</b> Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. <b>2.Цветы из бумаги.</b> Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. <i>Практическая часть.</i> Цветы: роза, тюльпан, пион. <b>3.Снежинки</b> Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. <i>Практическая часть.</i> Плоскостные и объемные снежинки <b>4.Новогодняя открытка</b> Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. <i>Практическая часть.</i> Новогодняя открытка.</p>	<p>Познавательная беседа</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Образовательная экскурсия</p> <p>Практикум</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Благотворительная акция</p>	<p><u>Познавательная, деятельность</u></p> <p><u>Досугово-развлекательная деятельность</u></p> <p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p>

3 четверть

<u>Содержание</u>	<u>Форма</u>	<u>Вид</u>
	<u>деятельности</u>	
«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)		
<b>1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное</b>	Образовательная	<u>Познавательная</u>

<p><b>искусство в интерьере.</b> Основные декоративные элементы интерьера. Экскурсия. Правила техники безопасности. ППБ</p>	<p>экскурсия Познавательная беседа</p>	<p><u>деятельность</u></p>
<b>Природный материал</b>		
<p><b>1. Экскурсия на природу.</b> Беседа о природе родного края. Экологическая беседа. Охрана природы. Сбор материала. <b>2. Поделки из ракушек.</b> Заготовка ракушек. Разнообразие ракушек. Выбор ракушек для изделия. <i>Практическая часть.</i> Изготовление поделки «Животные». <b>3. Поделки из орехов и перьев.</b> Повторение понятий: объём, объёмные фигуры. Беседа о птицах. Повторение приёма пристыковки и притирания. <i>Практическая часть.</i> Подбор ракушек для изготовления объёмной поделки «Птицы». <b>4. Аппликация из речного песка.</b> Приёмы работы с песком. Техника наклейки песка посыпкой. <i>Практическая часть.</i> Аппликация «Морской пейзаж».</p>	<p>Образовательная экскурсия Познавательная беседа Групповая творческая работа  Практикум  Художественная выставка</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u>  <u>Проблемно- поисковая деятельность</u>  <u>Художественно- творческая деятельность</u></p>
<b>Пластилинография</b>		
<p><b>1. Пластилинография – как способ декорирования.</b> Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. <b>2. Фоторамка.</b> Приёмы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. <i>Практическая часть.</i> Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы. <b>3. Подсвечник.</b> Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. <i>Практическая часть.</i> Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения. <b>4. Ваза.</b> Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.</p>	<p>Познавательная беседа  Благотвори- тельная акция  Практикум  Просмотр науч. видеофильма</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u>  <u>Социально- творческая деятельность</u>  <u>Техническое творчество</u>  <u>Художественное творчество</u></p>

<p><u>Практическая часть.</u> Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.</p> <p><b>5.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».</b></p> <p>Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.</p>	<p>Практикум</p> <p>Познавательная беседа</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Художественная выставка</p>	<p><u>Проблемно-поисковая и художественно-творческая деятельность</u></p>
<b>Бумагопластика</b>		
<p><b>1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.</b></p> <p>Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.</p> <p><b>2.Конструирование из бумажных полос.</b></p> <p>Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.</p> <p><u>Практическая часть.</u> Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.</p> <p><b>3.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.</b></p> <p>Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).</p> <p><u>Практическая часть.</u> Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь</p>	<p>Познавательная беседа</p> <p>Практикум</p> <p>Практикум</p> <p>Художественная выставка</p>	<p><u>Познавательная деятельность</u></p> <p><u>Техническое творчество</u></p> <p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p>

<u>Содержание</u>	<u>Форма</u>	<u>Вид</u>
	<u>деятельности</u>	
<b>Природный материал</b>		
<p><b>1. Ваза. Пластик.</b> История появления пластика. Беседа об использовании пластика в быту. Приём вырезания вазы из пластиковой бутылки. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа. <u>Практическая часть.</u> Изготовление вазы из пластиковой бутылки.</p> <p><b>2. Композиция цветы.</b> Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. <u>Практическая часть.</u> Изготовление композиции «Цветы» (коллективная работа).</p> <p><b>3. Панно из спичек.</b> Виды панно. Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Беседа о правилах пользования спичками. <u>Практическая часть.</u> Изготовление панно из спичек</p> <p><b>4. Поделки из шишек, веток и желудей.</b> Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания сказочных человечков. Наглядная демонстрация готовых изделий. <u>Практическая часть.</u> Поделки «Сказочные человечки».</p> <p><b>5. Композиция. Сказочный город.</b> Планирование этапов работы. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Активизировать воображение детей. <u>Практическая часть.</u> Создание композиции «Сказочный город» (коллективная работа).</p>	<p>Экологическая беседа</p> <p>Практикум</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Экологическая беседа</p> <p>Практикум</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Групповая творческая работа</p>	<p><u>Проблемно-ценностное общение</u></p> <p><u>Творческо-поисковая деятельность</u></p> <p><u>Творческо-поисковая деятельность</u></p> <p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p> <p><u>Проектная деятельность</u></p>
<b>Пластилинография</b>		
<p><b>1. Панно из пластилина.</b> Знакомство с принципами работы</p>	<p>Экологическая</p>	<p><u>Творческо-</u></p>

<p>Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).</p> <p><b>2.Этапы и способы нанесения рисунка на основу.</b></p> <p>Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу. <u>Практическая часть.</u> Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.</p> <p><b>3.Подбор цветовой гаммы.</b></p> <p>Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов. <u>Практическая часть.</u> Выполнение практической работы</p> <p><b>4.Тематические композиции.</b></p> <p>Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций. <u>Практическая часть.</u> Разработка и выполнение авторских работ.</p>	<p>беседа Практикум</p> <p>Художественная выставка</p> <p>Практикум</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Художественная выставка</p>	<p><u>поисковая деятельность</u></p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p><u>Художественно-творческая деятельность</u></p> <p><u>Творческо-поисковая деятельность</u></p>
<b>Бумагопластика</b>		
<p><b>1.Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.</b></p> <p>Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы. <u>Практическая часть.</u> Кошка, собака.</p> <p><b>2.Завивка, закругления</b></p> <p>Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа. <u>Практическая часть.</u> Эльф, фея, ангел.</p> <p><b>3.Самостоятельная (коллективная)</b></p>	<p>Решение ситуационных задач</p> <p>Творческая работа</p> <p>Практикум</p> <p>Групповая творческая работа</p> <p>Групповая</p>	<p><u>Проблемно-поисковая и художественно-творческая деятельность</u></p> <p><u>Проектная и</u></p>

<b>творческая деятельность.</b> Планирование этапов работы <u>Практическая часть.</u> Поэтапная работа. Демонстрация изделий. Составление композиций.	творческая работа Художественная выставка	<u>социально-творческая деятельность</u>
--	--	--

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов по программе
1	Введение	5
2	Природный материал	51
3	Пластилинография	54
4	Бумагопластика	60
	<b>Итого</b>	<b>170 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 четверть

№ п/п	Тема занятия	Дата
1-2	<b>Введение: правила техники безопасности.</b> Вводное занятие. Экскурсия на природу.	
3	Вводное занятие. Разнообразие природного материала. Техника безопасности	
4-5	Аппликация из листьев. Осенний букет.	
6-7	Мозаика из зёрен и семян. Коврик.	
8-9	Поделка из веточек. Ёжик.	
10-11	Композиция. В лесу.	
12-13	Поделка из жёлудей. Животные.	
14	«Путешествие в Пластилинию».	
15-16	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	
17-18	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	
19-20	Плоскостное изображение. «Рыбка»	
21	«Натюрморт из чайной посуды»	
22	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	
23	Божьи коровки на ромашке	
24-25	Лепная картина. Формирование композиционных навыков.	

	«Цветы для мамы»	
26-27	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	
28-29	Фрукты	
30-31	«Снегирь»	
32-33	Игрушка. Символ года	
34-35	«Чудо – дерево»	
36-37	Открытка ко Дню Победы.	

## 2 четверть

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	
2	Вводное занятие. Разнообразие природного материала. Техника безопасности	
3-4	Аппликация. Осенний гербарий.	
5-6	Полуобъёмное изображение на плоскости. Ромашка.	
7-8	Аппликация из ткани. Цветы.	
9-10	Орнамент в квадрате. Семена.	
11-12	Композиция «Парк»	
13-15	Полуобъёмное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	
16-18	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	
19-21	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	
22-24	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	
25	История бумаги. Технологии работы с бумагой	
26-29	Цветы из бумаги.	
30-33	Снежинки	
34-37	Поздравительная открытка	

## 3 четверть

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	<b>Введение: правила техники безопасности.</b> Вводное занятие. Экскурсия.	
2-5	Поделки из ракушек. Животные.	

6-9	Поделка из орехов и перьев. Птицы.	
10-13	Аппликация из речного песка. Пейзаж.	
14	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	
15-18	Фоторамка	
19-21	Подсвечник	
22-24	Ваза	
25-29	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	
30-31	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	
32-37	Конструирование из бумажных полос	
38-45	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	

#### 4 четверть

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	<b>Введение: правила техники безопасности.</b> Чему будем учиться на занятиях	
2-5	Ваза. Пластик.	
6-9	Композиция. Цветы	
10-13	Панно из спичек.	
14-18	Сказочные человечки. Поделки из шишек, веток и желудей.	
19-23	Композиция. Сказочный город. Коллективная работа.	
24-26	Панно из пластилина. Знакомство с принципами работы	
27-28	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	
29-33	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	
34-39	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	
40-43	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	
44-47	Завивка, закругления	
48-51	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	